Danse

Théâtre

Cinéma

ESPACE NOVA
VELAUX

SAISON CULTURELLE 2011 - 2012

Cirque

Musique

Opérette

ESPACE NOVA VELAUX

_

Espace NoVa – 997 avenue Jean Moulin – 13880 Velaux
Conception – réalisation : services communication et culturel
Graphisme : Antonin Doussot
Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement - août 2011

C'est avec beaucoup de fierté et le sentiment d'un projet abouti que je vous propose de découvrir la programmation de cette première saison culturelle dans L'Espace NoVa. Durant plus de deux ans, vous l'avez deviné à travers des palissades puis vu sortir de terre, prendre forme, s'imposer dans le site.

L'Espace NoVa, comme l'étoile dont il s'inspire, va, je l'espère, très vite rayonner par la qualité et la diversité des spectacles proposés, briller par ses équipements exceptionnels et le soin apporté à sa conception.

Cette première programmation a été élaborée pour offrir un parcours culturel divertissant, répondant aux attentes de tous les publics. A l'affiche : théâtre, danse, musique, cirque, chanson française. L'Espace NoVa propose des spectacles variés, avec des tarifs étudiés, dont plusieurs formules d'abonnement. Je vous invite à découvrir toutes les facettes de la saison culturelle qui sont dévoilées dans cette brochure.

Parce que, comme Jean Vilar, je pense que « la culture, ce n'est pas ce qui reste quand on a tout oublié, mais au contraire, ce qui reste à connaître quand on ne vous a rien enseigné », je souhaite vraiment que cette salle devienne pour vous tous un lieu d'apprentissage et vous procure joies et émotions.

Alors rendez-vous pour le moment solennel que sera le premier lever de rideau le 24 septembre et pour tous les autres.

_

Jean-Pierre Maggi
Conseiller général
Maire de Velaux

Au moment où vous prenez connaissance de la première saison culturelle de l'Espace NoVa, j'entrevois l'aboutissement d'un formidable travail collectif entre les différents services de notre ville, avec l'aide de l'association Culture'Mania. Au travers de cette programmation éclectique mise en place par le service culturel, nous espérons procurer des émotions au plus grand nombre d'entre vous, tout en gardant à l'esprit la notion de qualité et d'accessibilité. Notre salle de spectacle, de par son potentiel acoustique et sa capacité d'accueil deviendra, je le souhaite, un véritable pôle d'attraction pour toutes sortes de projets artistiques d'envergure. Nous souhaitons maintenir le lien tissé avec les écoles, le collège et les associations en les invitant à rencontrer des artistes ou à assister à des répétitions. C'est à vous qu'il appartient dorénavant de donner un sens à cette aventure. Votre présence et vos remarques nous feront grandir afin de nous forger une véritable identité culturelle qui fera, je l'espère, la fierté de tous.

_

Yannick Guérin
Conseiller municipal délégué à la culture

Un complexe novateur

Espace NoVa ou la promesse du rayonnement

Soucieuse de favoriser le sentiment d'appartenance, la municipalité de Velaux a souhaité associer les Velauxiens dans le choix du nom de la salle de spectacle. À l'occasion du diagnostic culturel, chacun était donc invité à formuler des propositions. Des noms de personnalités aux références mythologiques (Forum, Agora, etc.) en passant par les jeux de langage comme Rock'pertuse, toutes les suggestions ont été étudiées avant que le choix ne se porte sur Espace NoVa.

Avec ce nom aux sonorités agréables, la municipalité a fait le choix de la modernité mais elle a surtout pris le parti d'une dénomination que tout un chacun pourra s'approprier ; les Velauxiens, comme les habitants des communes voisines puisque la programmation de cet espace culturel s'adresse à un large public.

L'Espace NoVa résonne déjà comme la promesse de l'étoile qui brille, puisque la Nova est un astre dont l'éclat augmente subitement, provoquant, de fait, une lumière intense. Cette vive luminosité ne dure que quelques jours, et l'étoile reprend ensuite progressivement son éclat initial. La NoVa illustre donc à juste titre la salle de spectacle, qui s'illumine le temps d'une soirée pour enchanter le public, et qui s'éteint lorsque le rideau se referme... jusqu'à la représentation suivante.

Un espace modulable, pour une programmation éclectique

L'équipement comprend :

- un vaste hall, incluant l'accueil billetterie, des vestiaires et des espaces de déambulation conviviaux pouvant ponctuellement servir de lieu d'exposition,
- des loges fonctionnelles pour recevoir les artistes dans les meilleures conditions,
- une régie son et lumière équipée de matériel professionnel haute performance,
- une grande salle d'une capacité de 500 places, dont gradins, scène et écran sont modulables, pour pouvoir accueillir du théâtre, de la danse, des concerts, mais aussi des rencontres ou des cérémonies. La salle est également équipée pour offrir des projections cinématographiques avec, à terme, le cinéma numérique en 3D.

Pour garantir un équipement haut de gamme, l'agencement a été piloté par un scénographe et un acousticien. L'accent a été mis sur les conditions de confort, de visibilité et d'acoustique, afin qu'elles soient optimales, tant pour les artistes que pour le public.

Ces objectifs ont été atteints grâce à des aménagements singuliers, comme l'orientation réglable du faux plafond ou encore l'installation de panneaux acoustiques sur les façades.

Mana

Ouverture de la saison à 20h30

Samedi 24 septembre à 21h — Compagnie Les Farfadais

Durée 1h30 - Tarif 10€ - Une place offerte pour les 100 premiers abonnés

C'est devant le Centre Beaubourg (Georges Pompidou) à Paris que les Farfadais sont nés. Créée en 1999 par Alexandre et Stéphane Haffner, la compagnie impose très vite son univers. Les Farfadais imaginent des numéros visuels de plus en plus spectaculaires et développent un univers fantastique sur le thème des quatre éléments. « Mana », la première création, est née en 2004 à Vittel et commence son cheminement à Paris en 2005.

DISTRIBUTION

Les frères Haffner en collaboration avec Emiliano Simeoni et assistés par Claudia Famà
12 artistes, 2 chanteuses / Auteur interprète : Rachel Gardner Smith / Compositeur : Pierre Devalnac / Lumières : Marco Farnetti

Du cirque aérien autour des quatre éléments

« Mana » présente une aventure sur les quatre éléments à travers les arts circassiens : acrobaties aériennes, poésie et esthétique colorée. Les Dieux se livrent bataille ! Créatrice de l'univers, « Mana » veille au maintien de l'ordre entre les éléments dans une succession de tableaux peuplés d'étranges personnages merveilleux et terrifiants, avec des costumes surprenants, des chorégraphies aériennes et des musiques originales jouées en direct.

EXTRAITS DE PRESSE

L'Express : La fantaisie Farfadais

Le cirque est toujours en mouvement, imprévisible et inattendu. Il donne sans cesse naissance à de nouvelles troupes qui, à l'exemple des Farfadais, créent des œuvres singulières où la dimension symbolique et esthétique est tout aussi importante que l'abandon du cercle et l'éclatement des codes de représentation.

Jetsetmagazine.net : Une beauté nouvelle pour nos enfants

Construite autour d'un canevas simple de conte merveilleux ou de dessin animé opposant les forces du Bien à celles du Mal, la féérie se présente comme une succession de tableaux très colorés et extrêmement vivants, conçus à la fois comme scènes de divertissement et comme séquences d'émerveillement artistique.

Ulysse

Samedi 8 octobre à 21h — Groupe Grenade

Durée 1h - Tarif catégorie B

Professeur de danse contemporaine et danseuse chez Jean-Claude Gallotta, plusieurs fois primée, Josette Baïz a créé plus de 25 spectacles. Rassemblant plus de 30 danseurs de 8 à 18 ans, elle crée un style « Grenade » basé sur le métissage chorégraphique et constitue, en 1992, le Groupe Grenade, puis en 1998, la C^ie Grenade, composée de 14 danseurs professionnels.

DISTRIBUTION

Chorégraphie originale : Jean-Claude Gallotta / Adaptation chorégraphique : Josette Baïz / Assistante : Elodie Ducasse / Danseurs : Arthur Besogne, Chloé Payan, Clémentine Decompoix, Emma Cappato, Julien Courtais, Lisa Rapezzi, Louise Itkin, Margaux Decompoix, Maud Durand, Nino Bataon, Noémie Domenach, Romane Poussardin, Victor Patris-de-Breuil / Musique originale : Henry Torgue et Serge Houppin / Costumes : Muriel Ferrari / Costumière : Sylvie Le Guyader / Régie générale et son : André Béja Adaptation et régie lumière : Erwann Collet / Répétitrices : Elodie Ducasse, Sinath Ouk, Stéphanie Vial

Chorégraphie de 14 jeunes danseurs, la genèse du style « Grenade »

Il y a presque trente ans, Ulysse, personnage central de l'Odyssée et du roman de James Joyce, inspirait une des pièces majeures du chorégraphe français Jean-Claude Gallotta. Emmenés par Josette Baïz, les 14 jeunes danseurs du Groupe Grenade, se sont approprié une des danses les plus rapides et les plus envolées du répertoire de Gallotta. Agés de 7 à 14 ans, ils nous offrent une interprétation faite d'énergie et de sobriété.
Un décor et des costumes blancs, une légèreté, une rapidité, une folie joyeuse, une énergie effrénée et incessante, ce pari audacieux a généré un enthousiasme très fort chez ces danseurs qui font preuve d'une vitalité toute enfantine pour plonger le public dans un univers poétique et ludique.

EXTRAIT DE PRESSE

Le Monde

On n'oublie jamais que ce sont des enfants et des adolescents qui s'activent avec cette grâce transparente qui nous rend captifs. Mais, dans le même mouvement, on oublie aussi ces gamins pour ne voir qu'une pièce de danse solide, impeccablement construite et menée tambour battant.

Jules et Marcel

Samedi 22 octobre à 21h — Pascal Legros Productions

D'après les correspondances de Pagnol et Raimu

Durée 1h10 – Tarif catégorie A

Nicolas Pagnol et Isabelle Nohain Raimu ont accepté, avec enthousiasme, d'ouvrir grand la porte de leurs archives épistolaires à Pierre Tré-Hardy, tandis que Michel Galabru est entré dans la peau de Raimu comme l'héritier naturel de l'un de nos plus grands comédiens. C'est au Festival de Correspondance de Grignan que le spectacle a vu le jour, en juillet 2007, avec Jean-Claude Carrière (Marcel Pagnol) auquel succède aujourd'hui Philippe Caubère, passionné de Marcel Pagnol et de son œuvre.

DISTRIBUTION

Adaptation : Pierre Tré-Hardy / Mise en espace : Jean Pierre Bernard / Comédiens : Michel Galabru, Philippe Caubère, Jean-Pierre Bernard et Emmanuelle Galabru

Jules et Marcel, Raimu et Pagnol, Galabru et Caubère

« Mon cher Jules, il faut que tu sois bougrement fâché avec moi pour ne pas répondre à une lettre injurieuse qui n'avait d'autre but que de commencer une dispute... ». Ces correspondances entre Raimu et Pagnol tissent ainsi la toile de leur éternelle amitié, mêlée de mauvaise foi truculente, de fâcheries épiques, d'admiration réciproque, de pudeur, d'humour, de souvenirs, de secrets... et de savoureuses envolées, drôles, fraîches et vives comme l'eau des sources de leur Provence. Une amitié profonde et féroce qui les a unis dès leur première rencontre, jusqu'à la mort prématurée de Jules : « Que Jules ne soit plus là, cela me fait de la peine. Non seulement parce que je l'aimais, mais parce que je n'arrêtais pas de me fâcher avec lui. Quand un sudiste se fâche avec un autre sudiste, c'est une preuve d'estime. »

EXTRAIT DE PRESSE

Libération

Raimu, c'est Michel Galabru, qui fait rouler les mots avec délectation. [...] Philippe Caubère, qui joue Pagnol, a l'élégance de rester en retrait du monstre sacré. Défilent, en une heure, vingt ans d'amitié vache, avec l'accent et le panache.

THÉÂTRE
Coordination "chaussures et sac à main"
Aptitude à téléphoner
Hémisphère du bavardage anodin ou ininterrompu durée de 5 a 45 mn
Squat de la salle de bain
Glande des Soldes
Particu des créneaux
glande de l'écoute...

Couple Homme Femme, mode d'emploi

Vendredi 28 octobre à 21h — 1619 Events

Durée 1h30 - Tarif catégorie B

Dédiée à l'écriture et à la mise en scène de spectacles de théâtre d'humour, 1619 Productions est née de l'imagination de Patrice Lemercier et Tewfik Behar, lorsqu'ils rachètent « Le quai du rire », café théâtre situé au 16-19 quai de Rive Neuve à Marseille. Après le succès d'« Homme Femme mode d'emploi - le gars » en 2007 et « Homme Femme mode d'emploi - la fille », arrive en 2009 la version couple. Les pièces s'enchainent dans toute la France : « Le casse du siècle », « Un mec à tout prix » et le fameux « Ch'ti à Marseille », succès au festival Off d'Avignon depuis deux ans. En décembre 2010, rejoints par Eric Gautret, ils créent 1619 Events, destinée à l'exploitation et à la diffusion des pièces. En 2011, ce sont plus de 300 dates qui sont programmées dans toute la France, portées par une troupe de 25 comédiens, constitués en 6 équipes.

DISTRIBUTION

Interprétation : en alternance, Camille Agobian et Pascal Valette, Julie Ripert et Rémi Sébastien, Alix Schmidt et Jérémie Dreyfus / Mise en scene : Nathalie Hardouin / Écriture : Patrice Lemercier

Un duo explosif et irrésistible

Ecrite par Patrice Lemercier, cette comédie présente une nouvelle adaptation de la relation homme femme. Après « Homme Femme Mode d'emploi - le gars », puis « la fille » voici le couple enfin réuni ! Un savant mélange de nos deux personnages pour une nouvelle comédie sur les petits travers de la vie. Savez-vous pourquoi les hommes jettent toujours leur linge sale à côté du panier, pourquoi les femmes ne disent jamais ce qu'elles pensent ? Les deux comédiens croquent avec délire toutes les scènes de la vie de couple. Mesdames, messieurs, venez comprendre ce que votre conjoint aimerait tant entendre !

CRITIQUE

Petits travers et situations amusantes sont interprétés pour mieux comprendre l'autre et rire tous ensemble de cette comédie réaliste « phénomène parisien de la rentrée, révélation du festival off d'Avignon 2009 et confirmation en 2010 ».

Le Songe d'une nuit d'été

Jeudi 10 novembre à 19h30 — Compagnie du Kronope

William Shakespeare

Durée 1h25 - Tarif catégorie C

Le Théâtre du Kronope est une compagnie professionnelle créée en 1983 par Joëlle Richetta et Guy Simon. Ses créations révèlent un univers baroque où le masque de théâtre permet de mettre en résonnance le mot et le corps de l'acteur. Depuis plus de 20 ans, le travail du Kronope repose sur l'impérative nécessité de rendre la culture accessible à tous.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Guy Simon / Interprétation : Loïc Beauché, Anaïs Richetta / Conception costumes : Joëlle Richetta / Réalisation masques, maquillages, sac, accessoires : Martine Baudry Réalisation décor : Jacques Brossier / Habilleuse de scène : Laura Martineau / Réalisation costumes : Sabine Malatrait, Laurence Mazères

Du classique aux saltimbanques Création 2011 Festival d'Avignon

Le Kronope reprend avec énergie l'une des comédies les plus fantaisistes de Shakespeare. Mettant en scène une multitude de personnages empruntés à la mythologie ou à la tradition théâtrale, la pièce mêle habilement plusieurs intrigues présentées en alternance, où se rencontrent constamment le merveilleux et le comique. À la façon des saltimbanques, deux comédiens s'approprient l'univers de Shakespeare en passant du cirque à la danse et du mime au chant. Les genres se mêlent, s'entremêlent, se complètent, se confrontent. Une adaptation enjouée, entre rires et rêves éveillés, un espace de liberté où le jeu de l'acteur est privilégié.

EXTRAIT DE PRESSE

L'Esprit d'Avignon

Une version époustouflante terriblement « théâtre » qui nous ramène aux origines de l'œuvre. Au-delà de la performance, le jeu virtuose des deux acteurs est une pure jubilation servie par une mise en scène impeccable. Menée tambour battant, cette ronde très Commedia renoue avec l'art de la farce dans un style débridé, effervescent. Une belle leçon de théâtre qui plonge au cœur de l'œuvre, restituant sans artifice et avec beaucoup d'art, la construction échevelée du génial dramaturge.

MUSIQUE ✦

✦ THÉÂTRE / MUSIQUE

Franz Liszt

Vendredi 25 novembre

✦

À 19h, conférence de Vladik Polionov sur Franz Liszt

Durée 1h - Sur inscription auprès de la médiathèque

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Franz Liszt, Vladik Poloniov propose de partager sa passion de la musique classique grâce à l'œuvre du grand compositeur dont la vie est retracée au travers d'extraits de ses chefs-d'œuvre. La conférence sera suivie d'un apéritif. L'intervention est proposée par l'association « les Amis de la médiathèque » sur présentation de la carte d'adhérent (5 euros/an), sur inscription à la médiathèque ou par téléphone au 04 42 46 34 00.

Concertiste, chambriste et accompagnateur, Vladik Poloniov a été primé plusieurs fois en Russie avant de s'installer en France en 2001. Aujourd'hui, il enseigne le piano au Conservatoire d'Aix-en-Provence.

À 21h, récital Franz Liszt & Robert Schumann avec Anahid Ter Boghossian et Marjorie Bourgois

Durée 1h30 - Tarif catégorie B

Lors de ce programme, la virtuosité et le lyrisme de Schumann se mêlent à la passion et la fougue. La première partie est consacrée aux pièces virtuoses de Liszt comme le « Méphisto-valse », l'étude de concert « Dans les bois » et toute la poésie des « Jeux d'eaux de la villa d'Este », extrait de son année de pèlerinage en Italie. Ensuite, le lyrisme de Robert Schumann sera mis à l'honneur dans la « Romance op. 28 ». En seconde partie, les deux artistes s'unissent à quatre mains pour interpréter « Images d'Orient » de Schumann et la célèbre et spectaculaire « 2e Rhapsodie Hongroise » de Liszt.

Après des études au Conservatoire de Marseille et un parcours auprès de Laurent Boullet, Sébastien Risler et Guy-Michel Caillat, Anahid Ter Boghossian se produit régulièrement en soliste, musique de chambre, et concert/conférence. Premier Prix de piano et Prix du public « Frédéric Chopin » à l'Ecole Nationale de musique de Toulon, puis élève à la Haute Ecole de musique de Genève, Marjorie Bourgois est aujourd'hui professeur de piano au Conservatoire des Alpes de Haute-Provence.

Marseille Attitude

Vendredi 2 décembre à 21h — Kamel – 1619 Events

Durée 1h15 - Tarif catégorie B

Un humour méridional détonnant

Un mélange génial de Raimu, de Fernandel et de Kamel, l'inimitable ! L'homme d'orchestre nous revient encore plus mordant, toujours avec son humour décapant. Ce spectacle hilarant est un véritable guide humoristique pour découvrir Marseille au travers de son histoire, sa géographie, sa culture et ses habitants. De la Canebière à la Bonne Mère en passant par le Vieux Port, Kamel nous emmène dans le passé, le présent et le futur de Marseille, parfois anecdotique et souvent humoristique.
« Marseille Attitude » ou comment devenir Marseillais en 1 heure. Effronterie sans cynisme, comique sans grincement de dents, voilà le secret de ce cocktail délectable et détonant.

DISTRIBUTION

One man show : Kamel / Mise en scène : Patrice Lemercier

Tournée des chants de Noël offert par le Conseil général

Dimanche 11 décembre (sous réserve) à 17h30

Entrée libre

La tournée des chants de Noël est désormais un rendez-vous prisé dans les villes du département. Chaque fin d'année, de nouveaux spectacles sont proposés gratuitement aux habitants des Bouches-du-Rhône qui sont transportés le temps d'un concert dans l'ambiance et la féerie des Noëls venus d'ailleurs. La tournée des chants de Noël, c'est aussi l'occasion de rencontres originales entre des artistes d'horizons variés.

Retrouvez plus d'informations sur la programmation de ce spectacle sur le site www.espacenova.com.

THÉÂTRE ✦

✦ MUSIQUE

Le Malade imaginaire

Samedi 7 janvier à 19h30 — Compagnie du Kronope

Molière

Durée 1h35- Tarif catégorie B

✦

Reposant sur la nécessité de rendre la culture accessible à tous, les créations du Kronope révèlent un univers baroque où le masque de théâtre permet de mettre en résonance le mot et le corps de l'acteur.

DISTRIBUTION

Comédiens : Martine Baudry, Joëlle Richetta, Anaïs Richetta, Guy Simon, Jérôme Simon / Adaptation et mise en scène : Guy Simon / Assistante mise en scène : Joëlle Richetta / Création musicale et vidéos : Pascal Fodor / Création et réalisation des masques et accessoires : Martine Baudry / Création des costumes : Joëlle Richetta et Laura Tavernier Réalisation des costumes : Laura Tavernier, assistée d'Aline Pichon / Stagiaires assistantes costumes : Séverine Didier, Alexia Lanchon, Gaëlle Jacquin, Sonia Pautas, Justine Fectay, Sandra Lopez, Johanna Bontemps / Décors : Jacques Brossier / Création lumière : Jean-Claude Delacour et Pascal Fodor / Création graphique et 3D : Vivien Simon

Un grand classique version contemporaine

Fidèle au registre utilisé par Molière, la mise en scène de Guy Simon relève le défi et unit dans un même élan le théâtre, la danse et l'acrobatie aérienne. Oscillant entre bouffonnerie et émotion, elle place le thème de la médecine en arrière-plan et nous entraîne dans une quête intérieure de l'amour par l'intermédiaire de la maladie. Écrite en 1673, « Le Malade imaginaire » est une comédie-ballet en trois actes destinée aux fêtes de la Cour. Il s'agit de la dernière pièce de Molière dans laquelle il interprète le rôle-titre, celui d'Argan, un homme bien portant, totalement hypocondriaque, s'imaginant sans cesse aux portes de la mort. Alors que le texte de Molière exorcise l'omniprésence de la mort par le rire, le décès de l'auteur, chez lui, à l'issue de la quatrième représentation ajoute une dimension troublante à cette œuvre ultime.

EXTRAIT DE PRESSE

La Provence : Le malade de Molière fait travailler son imaginaire

Comment fait-on pour mettre en scène une pièce aussi connue de Molière et avoir l'impression de la redécouvrir ? C'est le pari réussi du Théâtre du Kronope. Sur les planches, le décor est insensé (...), des acteurs sont sur des échasses. Certains portent des masques. Une musique contemporaine sépare des scènes hilarantes.

Orchestre philharmonique autour des musiques de films

Samedi 14 janvier à 21h — Azur Symphonic Orchestra

Durée 1h50 - Tarif catégorie A

✦

Formation de 50 musiciens professionnels originaires de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Azur Symphonic Orchestra a été créé sous l'impulsion de Cédric Clef. Ce dernier, après avoir étudié les percussions au Conservatoire de Toulon dans la classe de Georges Van Gucht, a dirigé le Gloria de Vivaldi à l'âge de 16 ans à l'Opéra de Toulon, puis des opéras pour enfants dans le Var. Depuis 2004, il est chef assistant de l'ensemble de cuivres de la Musique des Équipages de la Flotte de Toulon. Avec le soutien du Maestro Guiliano Carella, Cédric Clef s'investit dans la direction d'orchestre en créant Azur Symphonic Orchestra.

Un voyage philharmonique au pays du 7e Art

À l'occasion de ce premier concert philharmonique à l'Espace NoVa, Azur Symphonic Orchestra présente les grandes œuvres musicales cinématographiques autour des grands films de ces 50 dernières années. Depuis l'époque du cinéma muet où un pianiste accompagnait en direct les péripéties des personnages aux productions hollywoodiennes où de véritables orchestres d'une centaine de musiciens enregistrent des bandes originales magistrales, le 7e Art a depuis toujours utilisé la musique pour faire passer des émotions, traduire des moments de suspens ou encore faire naître de grandes scènes d'amour. Avec des bandes originales signées John Williams (« Star Wars », « Indiana Jones », « Harry Potter »), Alan Silvestry (« Forrest Gump »), Michel Legrand (« Les Parapluies de Cherbourg ») ou encore Ennio Morricone avec une multitude de westerns comme « Il était une fois dans l'Ouest », « Le Bon, la Brute et le Truand », le programme réjouira autant les amoureux de la musique classique que ceux du 7e Art ; petits et grands, novices et initiés.

AaRON
Unplugged and waves

Mercredi 18 janvier à 21h — Zamora Production

Durée 1h15 - Tarif catégorie A

✦

AaRON est un tandem atypique qui fait de son association magnétique une magie prolongée. Simon et Olivier. Ils sont deux, et parfois un seul ensemble. Souvent un son unique. Semblables dans leur attirance pour le danger de la création. Différents dans la manière de jouer avec ce vertige. Sortie du 3e album live « Unplugged and waves » le 5 décembre.

DISTRIBUTION

Chant : Simon Buret / Piano, guitare acoustique, guitare électrique, sampler : Olivier Coursier / Guitare, piano, chœurs : Julie Gomel
Batterie, percussions : Jean-Baptiste Cortot
Basse, basse acoustique, contrebasse : Côme Aguiar / 2 musiciens additionnels

Le duo magnétique version unplugged

Après avoir rencontré un succès international dès son premier album il y a trois ans, AaRON revient en 2010 avec un second opus somptueux « Birds in the Storm ». On ne présente plus ce duo, qui transforme son association atypique en osmose poétique. La magie opère également car les chansons d'AaRON ressemblent à une cartographie intime de la vie du groupe. Une sorte d'impression fixe de moments précis. Loin de la tournée qui les a emmenés sur les plus grosses scènes et festivals de France jusqu'à l'été 2011, « AaRON Unplugged & Waves » sera plus acoustique et plus intimiste. L'occasion pour les fans de découvrir les tubes du groupe, déjà clairement dépouillés, dans des versions encore plus nues, plus intimes. Pour les autres, ce sera une bonne porte d'entrée vers leur univers, feutré et intense...

Arrête de pleurer Pénélope

Vendredi 3 février à 21h — 1619 Events

Durée 1h30 - Tarif catégorie B - Théâtre adulte

✦

Dédiée à l'écriture et à la mise en scène de spectacles de théâtre d'humour, 1619 Productions est née de l'imagination de Patrice Lemercier et Tewfik Behar, lorsqu'ils rachètent « Le quai du rire », café théâtre situé au 16-19 quai de Rive Neuve à Marseille. Après le succès d'« Homme Femme mode d'emploi - le gars » en 2007 et « Homme Femme mode d'emploi - la fille », arrive en 2009 la version couple. Les pièces s'enchainent dans toute la France : « Le casse du siècle », « Un mec à tout prix » et le fameux « Ch'ti à Marseille », succès au festival Off d'Avignon depuis deux ans. En décembre 2010, rejoints par Eric Gautret, ils créent 1619 Events, destinée à l'exploitation et à la diffusion des pièces. En 2011, ce sont plus de 300 dates qui sont programmées dans toute la France, portées par une troupe de 25 comédiens, constitués en 6 équipes.

DISTRIBUTION

Écriture : Corinne Puget, Juliette Arnaud et Christine Anglio
Mise en scène : Nathalie Hardouin

La comédie féminine déjà culte !

« Arrête de pleurer, Pénélope ! » est l'histoire d'une soirée où se retrouvent trois personnages liés par une amitié qui vieillit mal, pour fêter l'enterrement de la vie de jeune fille d'une quatrième amie qui est en retard. La perspective de ce mariage les renvoie à leurs échecs sentimentaux respectifs, provoque des tensions, des règlements de compte, des cris, des pleurs et des rires. Les comédiennes campent des personnages de caractères opposés et donnent un spectacle qui va crescendo dans l'intérêt du sujet et dans le rire. Les préoccupations des trois auteurs épinglent le snobisme, les riches, la prétention du monde artistique, la mode et les hommes bien sûr. Tout le monde en prend pour son grade mais dans la bonne humeur.

Cultures urbaines

Samedi 25 février

ArtMada
Collectif graphique

15h - Entrée libre

L'ArtMada est un collectif créé en 2002, regroupant plusieurs artistes (peintre, plasticien, graphiste, photographe, vidéaste, etc.) orientés principalement autour du graffiti.

Venez prendre part à la conception et la réalisation d'une fresque participative sur le parvis de l'Hôtel de Ville, réalisée par les graphistes de l'ArtMada.

Cordes à la vie
Danse Hip Hop

21h - Première partie
Durée 30 minutes
Tarif catégorie C

L'association Hip Hop Soul Style a été créée en 2001 à l'initiative de jeunes passionnés de hip hop. Elle favorise l'émergence de jeunes artistes par leur accompagnement, la production et la diffusion de leurs œuvres. Hip Hop Soul présente « Cordes à la vie » par la compagnie Nous v'ailes ère, un projet chorégraphique de Fathi Benjilal pour 4 danseurs.

La vie consiste à jongler sur une corde raide
(René Dubos)

Quatre danseurs hip hop évoluent autour d'une corde et avec elle. Objet symbolique, elle concrétise l'idée de lien. Tour à tour, protagoniste et antagoniste, la corde permet aux danseurs et au chorégraphe d'expérimenter des situations du quotidien. La corde agit comme une marionnette, objet partenaire de jeu, elle devient provocatrice de situations multiples. « Corde à la vie » interroge les limites que chacun se fixe, les contraintes qui nous retiennent et ce sentiment de liberté que l'on éprouve quand on franchit la ligne.

DISTRIBUTION

Chorégraphe et danseur : Fathi Benjilali / Danseurs : Saïd Hassan Ali, Nicolas Dumont, Aurélie Le Postollec / Dramaturge : Jacques Segueilla / Regard extérieur : Aurélie Maafa

Under Kontrol
Beat box

Deuxième partie - Tarif catégorie C

Bio, sans colorant ni conservateur. En quelques mots, la musique selon Under Kontrol ! Simple d'apparence, les productions de cette formation sont bien loin de ressembler à un jeu d'enfant. Et pour cause en 2009, les deux Marseillais Mic Flow et Mr Lips ainsi que le Lyonnais Tiko et le Parisien Faya Braz, regroupés au sein d'Under Kontrol, deviennent champion du monde de beat box. Un tremplin pour cette formation qui ne compte pas s'arrêter là.

La voix sous contrôle

Sans platine, sans machine, sans trucage, rien dans les bouches, rien dans les racks, juste la voix humana pour cymbales, percussions et scratches en une polyrythmie strictement buccale que la chorégraphie mimée, rend plus irréelle encore. Le beat boxing consiste à réaliser une performance musicale en produisant rythmes, basses et arrangement, uniquement avec les cordes vocales. La discipline, popularisée par des virtuoses américains et français, est constitutive de la culture hip hop.

EXTRAITS DE PRESSE

Nouvelle vague

Preuve ultime que le human beat box commence à faire son trou sur la scène française, Under Kontrol a été sacré découverte du Printemps de Bourges 2011.

Le César

Véritable ovni dans les musiques actuelles, Under Kontrol est un combo 100% beat box, reconnu par la communauté des beat boxers pour la qualité de leur set.

Les Fables de La Fontaine

Vendredi 2 mars à 19h30 — Compagnie du Kronope

Durée 1h - Tarif catégorie C

DISTRIBUTION

Adaptation et mise en scène : Guy Simon / Assistante mise en scène : Joëlle Richetta / Avec Clopo : Jérôme Simon, Noisette : Guy Simon / Conception et réalisation des masques : Martine Baudry / Création et confection de costumes : Nicole Lamarche / Décor : Jacques Brossier / Accessoires et patines : Nicole Lamarche, Jean-François Liard / Maquillages : Martine Baudry

Une comédie musicale poétique pour des Fables fabuleuses et ludiques

La Compagnie du Kronope revisite « Les Fables de Jean de La Fontaine ». Loin des sentiers battus, des fausses naïvetés, deux personnages se répondent, entremêlent notes et voix dans le désir permanent de régaler les sens du spectateur et de jouer à mettre en images les histoires des hommes, éternelles dans leur vérité. Clopo, fabricant de boîtes musicales, vit seul depuis toujours, à l'orée de la forêt, dans son atelier où il façonne, à partir d'érables et d'épicéas, des boîtes à histoires et à musique. Il a pour compagnon Noisette, un petit elfe espiègle qui souvent vient le taquiner. Pour le plus grand plaisir de Noisette, amateur de contes et légendes, Clopo déniche au fond d'un placard un vieux volume des « Fables de La Fontaine »...
Un spectacle enchantant pour les enfants à partir de 6 ans afin de découvrir ou redécouvrir « Les Fables de La Fontaine ».

EXTRAIT DE PRESSE

Passion théâtre.org

Monsieur de La Fontaine est ici revisité dans une mise en scène virevoltante et sans temps morts des comédiens saltimbanques de Guy Simon qui nous emmènent dans des dédales de fables fariboles, fabuleuses et ludiques. Deux personnages entremêlent notes et voix pour une comédie musicale endiablée et poétique, regorgeant d'inventions visuelles, de chocs imagés, de masques et de costumes chatoyants.

Crédit : Léo Ballani

Gare centrale

Vendredi 16 mars à 21h — Compagnie Grenade

Durée 1h05 - Tarif catégorie B

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Josette Baïz et Compagnie Grenade / Interprètes (12 danseurs) : Félix Heaulme, Julie Yousef, Kader Mahammed, Kanto Andrianoely, Kim Evin, Lola Cougard, Michaël Jaume, Mylène Lamugnière, Nordine Belmekki, Pierre Boileau, Sinath Ouk, Stéphanie Vial / Scénographie et création lumières : Dominique Drillot Musiques : Jean-Sébastien Bach / Musiques et ambiances originales : Jean-Jacques Palix Voix : Eve Couturier / Musique additionnelle : Mathieu Maurice / Création costumes : Philippe Combeau Costumière : Sylvie Le Guyader / Régie générale et lumières : Erwann Collet / Régie son : Mathieu Maurice / Administration : Léo Ballani Coordination générale : Vanina Mercury / Diffusion, presse, communication : Claire Merchie Production : Compagnie Grenade avec la co-production de l'EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, Centre Départemental de créations en résidence et du Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence – Angelin Prejlocaj / Création 4 et 5 novembre 2010 au Théâtre de Bourg-en-Bresse.

La danse à la rencontre de la musique classique

La rapidité et l'impétuosité chorégraphiques sont la base de cet exercice de style qui permet aux danseurs de se confronter pour la première fois à l'une des musiques classiques les plus virtuoses à ce jour, celle de Jean-Sébastien Bach. Douze danseurs, douze êtres humains, en transit entre deux villes, entre deux univers, là où tout peut basculer, là où tout peut arriver. Dans cette atmosphère de hall d'attente de gare, espace neutre, impersonnel et animé, empli de lumière crue, les personnages s'expriment, dévoilent leurs états d'âme et leur folie intérieure, poussés par des hauts parleurs diffusant une musique enrichie de sons évoquant l'attente, la rêverie et le retour sur soi.

EXTRAIT DE PRESSE

Télérama

Josette Baïz, basée à Aix-en-Provence, possède une merveilleuse compagnie, composée de jeunes gens qu'elle a rencontrés et formés depuis l'enfance. Leur talent, énorme, combine danse contemporaine, hip-hop, et traditionnelle, avec une fraîcheur juvénile et directe. La nouvelle pièce de la compagnie, « Gare Centrale » pose douze danseurs dans un hall de gare pour croiser les trajets et les humeurs, les désirs et les élans sur de la musique baroque.

OPÉRETTE
THÉÂTRE ADULTE ✦

✦ MUSIQUE

Opérette : L'homme à la voix d'or

Vendredi 30 mars à 15h30 — Robert Giraud | Durée 1h30 - Tarif catégorie B

Cet hommage à Luis Mariano a été possible grâce à l'autorisation de Patchi et Mariano Lacan, héritiers du chanteur andalou.
« L'homme à la voix d'or » est un spectacle retraçant la féerie des plus grands succès de Luis Mariano et Francis Lopez. Composé de 15 chansons pleines de rythmes, de couleurs et de musicalité, ce spectacle conjugue danse, chant et musique live avec plus de 9 musiciens, 3 choristes et chanteurs, et 2 danseuses-interprètes.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Robert Giraud / Chant : Robert Giraud, Aurélie Laroche, Laëtitia Savelli, Laurent Boeuf / Direction Grand Orchestre du Jazz Band d'Aubagne : Daniel Scaturro / Arrangements et adaptation : Bruno Longin / Chorégraphie : Réjane Losno

Petites méchancetés dans le couple

Jeudi 5 avril à 21h — 1619 Events | Durée 1h30 - Tarif catégorie B

Couple mode d'emploi : ils divorcent !

Mariés depuis 10 ans, Julie et Rémi sont beaux, riches et ambitieux. Rémi est avocat dans un cabinet en vogue, Julie dessinatrice de mode. Tout ce qu'il faut pour être heureux ! Et pourtant la vie de Julie et Rémi va vite devenir un véritable enfer... Une comédie drôle, acide et mouvementée sur les joies du divorce, qui réunit de nouveau Julie et Rémi pour le plus grand plaisir du public. Toutes ressemblances ou similitudes avec des faits ayant déjà existé, existant ou à venir seraient une pure coïncidence ... Quoique !

DISTRIBUTION

Auteur : Patrice Lemercier / Artistes : Myriam Gagnaire, Jérémie Dreyfus / Metteur en scène : Nathalie Hardouin

Richard Gotainer, Comme à la maison

Vendredi 8 juin à 21h — La ProdJV

Durée 1h30 - Tarif catégorie A

✦

DISTRIBUTION

Chant : Richard Gotainer / Claviers : Yvan Della Valle
Guitare : Bruno Caviglia / Batterie : Romain Joutard
Basse : Guillaume Farley / Choeurs : Murielle Lefebvre

Rencontre avec un auteur majeur de la chanson française

Le Rock'cabaret est la nouvelle formule de ce spectacle léger et riche en surprises. Avec des sons plutôt acoustiques et légèrement électriques, l'ambiance se fait intimiste et conviviale, « comme à la maison ». Rock, blues et ballades ponctués de pointes d'humour. Sur scène, un décor là encore « comme à la maison » : des lampes de chevet, des lampadaires, un fauteuil, quelques cadres bucoliques accrochés au mur, un téléphone, une table avec une théière, un bouquet de fleurs posé sur un guéridon, et plein d'autres objets du quotidien. Au milieu de ce capharnaüm trônent micros, guitares, claviers, batterie et autres amplis dissimulés.

EXTRAITS DE PRESSE

Concert.review.over-blog.com

Il faut avoir au moins une fois assisté à un show de Gotainer pour savoir ce qu'est une ambiance de feu doublée d'une bonne humeur communicative véhiculée par des textes subtils sur des musiques de qualité. Tout cela porte un nom : le talent ! Ce qui lui vaut aussi le respect de la presse rock depuis maintenant quelques décennies.

Télé moustique

Il faut réhabiliter Gotainer, tombé un peu trop vite au statut d'artiste culte confidentiel. Ce spectacle « Comme à la maison » ne rappellera que de bons souvenirs aux garnements naïfs et rêveurs que nous sommes tous restés. Mais les fans de –M-, de Katherine, voire de Gad Elmaleh trouveront aussi leur bonheur dans ces chansons à la fois rigolotes, tendres, poétiques et pop.

Halloween, la magie de Noël, et le Polar, trois journées de programmation thématique consacrées au cinéma avec, pour chacune d'entre elles, la projection de deux longs métrages en partenariat avec le cinéma Les lumières de Vitrolles.

Tarif unique : 5 € la journée pour un ou deux films

Halloween
Lundi 31 octobre

James et la pêche géante
À 15h - Durée 1h20

Film d'animation pour enfants à partir de 6 ans produit par Tim Burton et réalisé par Henry Selick

À la mort de ses parents, James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

Halloween
À 17h30 - Durée 1h46 - Interdit aux moins de 16 ans (une pièce d'identité pourra être exigée en entrée de salle)

Long métrage d'épouvante réalisé par Rob Zombie. Avec Scout Taylor-Compton, Malcolm McDowell, Brad Dourif

Un 31 octobre, à Haddonfield dans l'Illinois, le soir de la fête des masques d'Halloween, la vie du jeune Michael Myers, 10 ans, bascule.
Un 31 octobre, 17 ans plus tard. Toujours dissimulé derrière un masque et enfermé dans son mutisme, Michael s'échappe de la prison psychiatrique où il a grandi et recommence à semer des cadavres sur sa route. Convaincu qu'il est une incarnation du mal à l'état pur, le Docteur Loomis part sur sa piste.

EXTRAIT DE PRESSE
Chronic'art.com
La force de Rob Zombie tient à cette manière granuleuse et sonore de filmer le chaos, qui doit sans doute beaucoup à son expérience de musicien.

La magie de Noël
Lundi 19 décembre

Niko le petit renne
À 15h - Durée 1h21

Film d'animation pour enfants à partir de 3 ans réalisé par Michael Hegner, Kari Juusonen. Prix du Meilleur film d'animation au European Film Awards 2009

Niko, le petit renne, vit avec sa maman et toute la tribu dans la paisible vallée des rennes. En secret, Niko ne rêve que d'une chose : rencontrer son père, membre de la légendaire Brigade du Père Noël. Pour cela, le petit renne s'entraîne sans cesse à voler afin de rejoindre le village du Père Noël.

EXTRAIT DE PRESSE
Le Parisien
Un vrai joli conte de Noël, avec des personnages attachants, un graphisme très mignon, du suspens, des gags et même un second degré spécial hiver à l'attention des parents.

La Première étoile
À 17h30 - Durée 1h30

Comédie réalisée par Lucien Jean-Baptiste Avec Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny, Firmine Richard. Étoile du Rire au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2009

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir.

EXTRAIT DE PRESSE
Le Parisien
Une histoire originale, un humour plein de fraîcheur, et un arrière-plan social sur l'acceptation des différences qui n'est pas sans rappeler la tonalité de « Bienvenue chez les Ch'tis », voire du désopilant « Rasta Rocket ».

Le Polar
Mardi 24 avril

Une vie de chat
À 15h - Durée 1h10

Film d'animation pour enfants à partir de 6 ans. Réalisé par Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli. Avec les voix de Dominique Blanc, Bruno Salomone, Jean Benguigui. Nomination au César du Meilleur film d'animation 2011

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier.

EXTRAIT DE PRESSE
Le Parisien
Une petite rafale de mitraillette ludique, poétique et sacrément colorée dans le monde finalement classique de l'animation pour les enfants.

Festival du Polar de Vitrolles Projection « Coup de cœur »
À 17h30

Le choix de cette projection se fera à l'issue du festival « Polar en Lumières » organisé par le Cinéma Les Lumières de Vitrolles qui aura lieu du 7 au 12 février 2012. Pour toute information sur cette programmation, rendez-vous sur : www.espacenova.com.

Tarifs et abonnements

Les tarifs (hors abonnement)

Catégorie	Plein tarif	Tarif réduit
A	25€	20€
B	16€	14€
C	11€	8€

- Tarif réduit accordé exclusivement sur présentation d'un justificatif

Moins de 12 ans : carte d'identité

Étudiants : carte de scolarité

Demandeurs d'emploi : relevé Assedic de moins de 3 mois

Bénéficiaires des minimas sociaux : justificatif de situation

Groupes : collectivités et associations

Ouverture des réservations le 3 septembre à l'exception d'AaRON qui sera en vente, hors abonnement, à partir du 3 octobre.

Réservation / retrait des billets

Par internet : www.espacenova.com

Par téléphone au 04 42 87 75 00

Sur place, à la billetterie de l'Espace NoVa les mardi, mercredi et jeudi de 14h à 17h

Les places sont à retirer à la billetterie de l'Espace NoVa le jour du spectacle ou aux horaires d'accueil du public.

Modalités de paiement

À l'accueil : espèces, chèque et carte bancaire
Par internet : carte bancaire et PayPal (1 € de frais de dossier par billet)
Toutes les places réservées non réglées dans un délai de 10 jours avant le spectacle seront remises en vente.

Abonnements

Ouverture des abonnements à partir du 3 septembre, sur place ou sur www.espacenova.com

Abonnement Nova → 58€ - Tarif réduit : 48€
- 1 spectacle catégorie A
  + 2 spectacles catégorie B
  + 1 spectacle catégorie C

Abonnement Humour → 39€ - Tarif réduit : 33€
- 3 spectacles parmi : Couple Homme Femme mode d'emploi Arrête de pleurer Pénélope - Petites méchancetés dans le couple - Kamel

Abonnement Jeune Public → Tarif unique : 25€
- Ulysse
  + Les Fables de la Fontaine
  + Le malade imaginaire
  + Un cinéma thématique au choix

Préparer votre saison en pré-remplissant le coupon en fin de programme !

Espace NoVa

Un outil de développement culturel

S'appuyant sur les préconisations du diagnostic culturel, la municipalité a mis en œuvre une commission culturelle constituée d'élus, de techniciens et de représentants des principales associations locales. Chargée d'instruire la programmation de la ville, la commission s'appuie sur l'association Culture'Mania, dont la vocation est de rassembler tous les Velauxiens souhaitant s'associer à la vie culturelle. Amoureux du jazz ou de la danse, passionné de spectacle vivant, amateur de théâtre, chacun peut adhérer à l'association en contactant sa présidente, Isabelle Roucolle, par le biais du service culturel : sce.culture@mairie-de-velaux.fr

Un lieu de diffusion ouvert aux acteurs culturels locaux

Compagnie de théâtre, groupe folklorique, danseurs et musiciens, le territoire héberge nombre d'artistes amateurs, soutenus depuis toujours par la municipalité. Cette richesse constitue un des fondements de la politique culturelle velauxienne. Une sélection de spectacles issus des initiatives locales est programmée pour permettre au public de l'Espace NoVa de découvrir l'éclectisme du dynamisme associatif. Expositions, rencontres publiques, spectacles et festivals « Hors les Murs » ponctuent l'année.

Le jeune public

L'Espace NoVa développe un lien privilégié avec le jeune public, en famille ou à l'école, et propose des animations pour éveiller la sensibilité des jeunes spectateurs : parcours d'accompagnement avant le spectacle, ateliers, rencontres avec les artistes, participation à la vie des compagnies en résidence, expositions commentées, interventions pédagogiques ou encore représentations scolaires.

Spectacles Saison 13

Pour aller à la rencontre d'un public toujours plus large et varié, l'Espace NoVa programme des spectacles complémentaires, principalement issus du catalogue Saison 13 proposé par le Conseil général. Ils contribuent à la diversité de la programmation et permettent de répondre à des attentes particulières exprimées par le public par le biais de l'association Culture'Mania. Retrouvez cette programmation complémentaire sur le site www.espacenova.com ou chaque mois, au sein de l'agenda du magazine d'informations municipales.

Autour des artistes, les résidences

L'Espace NoVa propose des résidences d'artistes qui visent à inscrire la ville dans une démarche de promotion de la création. Qu'il s'agisse du lien privilégié tissé avec les compagnies accueillies ou de la qualité et du confort du cadre de travail qu'il offre, l'environnement de l'Espace NoVa permet à chaque artiste de se concentrer sur son projet et favorise les échanges entre artistes et public. Répétitions ouvertes, lectures, rencontres, etc., sont proposées tout au long de l'année, notamment aux associations et aux scolaires.

Visitez le lieu

L'Espace Nova ouvre ses portes. Découvrez les coulisses, le plateau, les métiers. Pensez à vous inscrire auprès de Sophie Aulagnier : 04 42 87 75 01.

20e Prix de peinture de la ville de Velaux

Du 19 au 26 novembre — Culture'Mania

Salle de la Maison pour Tous - Entrée libre

Depuis 20 ans, la ville de Velaux propose de rencontrer des artistes peintres de la région lors de l'exposition du Prix de peinture. À l'occasion de ce vingtième anniversaire, Culture'Mania s'associe à la Médiathèque de Velaux et aux Amis de la Médiathèque pour proposer diverses animations dont une exposition de tableaux hors concours sur l'univers de la musique. Vernissage et ouverture exceptionnelle de la Médiathèque le samedi 19 novembre, au soir.

→ Renseignements au 04 42 87 73 58

Panique au Plazza

Samedi 19 novembre à 21h — Les Comédiens des Quatre Tours

Ray Cooney | Tarif catégorie C

La troupe, créée en 2001, est constituée de comédiens amateurs qui découvrent par le biais du théâtre l'exaltation de vivre des vies différentes le temps d'une représentation. Devenue Les Comédiens des Quatre Tours en 2007, la troupe décide de se tourner vers la comédie. Robert Hollebecq, fondateur et metteur en scène passe alors le relais au duo Jean-François Pomerole et Nicole Le Gallou. Restée fidèle au festival de théâtre amateur « Les Velauscènes », la troupe est désormais programmée dans de nombreux théâtres et festivals de la région.

Vaudeville et Théâtre de Boulevard

Un ministre sèche les débats nocturnes de l'Assemblée pour folâtrer avec la chargée de communication de l'Elysée, qui est dans l'opposition. Quand le cadavre d'un inconnu vient perturber ses projets, un vent de panique commence à souffler dans l'ambiance feutrée de l'Hôtel Plazza.
Quiproquos, dialogues de sourds, mensonges en cascade, rebondissements inattendus se succèdent. Au-delà de la pseudo actualisation des situations, le plaisir éprouvé devant cette extravagante cascade d'impossibilités tient surtout à la reconnaissance de grands archétypes comiques, de Molière à Guitry.

Destination 80

Samedi 10 décembre à 21h — Horizon Musique

Tarif catégorie C

Horizon Musique est une formation de musiciens amateurs créée en 1996 sous l'impulsion de Jean François Pomerole. Elle se caractérise par la réinterprétation des grands standards de la musique française et internationale au travers de nombreux hommages (Brel, Brassens, Eddy Mitchell, etc.) et concerts à thèmes.

Une (re)découverte des tubes des années 80

À l'heure où les premières radios libres apparaissaient, les chansons des années 1980 sont restées gravées dans nos esprits comme souvenir d'une décennie passée. De « Chagrin d'amour » à « Nuit de folie », en passant par des artistes tels que Jeanne Mas, Goldman, ou Bashung, sans oublier, Dire Straits ou Madonna, Horizon-Musique vous invite à redécouvrir plus de 80 succès qui ont marqué cette décennie musicale.
DISTRIBUTION : Chant, guitare et percussion : Jean-François Pomerole / Chant et chœurs : Sylvie Colombier, Marilyne Gautier, Pascal Gautier, Caroline Pomerole, Jean Luc Borde

Veillée Calendale

Samedi 17 décembre à 21h — L'Estrambord

Durée 2h30 - Tarif 7€, gratuit pour les enfants

Le Noël provençal

Qu'elle soit provençale de souche ou de cœur, chaque famille construit sa crèche au temps Calendal. La veillée de l'Estrambord propose une soirée de traditions, chaleureuse et conviviale : chants, danses, contes et histoire mimée jalonnent cette veillée clôturée par la traditionnelle crèche vivante, perpétuée par l'Estrambord depuis maintenant 28 ans. Ce sont tous ces personnages, figures des habitants du Velaux provençal du XIXe siècle qui défileront devant les enfants aux yeux émerveillés. Pendant le spectacle, vous pourrez déguster une collation traditionnelle composée d'une boisson, de la pompe de Noël et de clémentines.
DISTRIBUTION : Mise en scène : Michèle Nicolini suivant le déroulement traditionnel / Décors : membres de l'Estrambord Costumes : atelier costume de l'Estrambord / Distribution : 55 personnes sur scène dont 5 musiciens et 25 danseurs

Fête de printemps

Samedi 31 mars à 21h — L'Estrambord | Entrée libre

Le carnaval en Provence

De mémoire de Provençal, le carnaval fut toujours une période de licence et de débordements. Affublés de vêtements de femme et de costumes originaux, des jeunes gens parcourent les rues en danses et farandoles, jeux et farces, bouleversant pour un soir la vie paisible des Provençaux. « Caramentran », déformation de « Carême entrant », est aussi le nom de la personnification de carnaval, mannequin que l'on fabriquait dans les villages pendant les trois jours gras. Tous témoignent contre l'homme de paille qui, porté sur un brancard qu'entoure toute la population, aura un jugement en règle. Tout y passe ! On commence par les dures obligations de l'école, pour finir par les malheurs du monde.

DISTRIBUTION Mise en scène : Sylvie Colombier selon les traditions provençales / Décors : membres de l'Estrambord / Costumes : atelier costume de l'Estrambord / Distribution : 55 personnes sur scène dont 5 musiciens et 25 danseurs

Grande audition musicale du CASL

Vendredi 1er juin à 21h | Sur réservation

Fin de saison pour les élèves des ateliers d'enseignement musical de la ville : musiciens en herbe et confirmés se retrouvent sur scène, le temps d'une soirée où musique classique et variétés enchantent les spectateurs.

Places disponibles au 04 42 46 34 52 - Intervenants : les professeurs de musique du CASL

Gala de danse du CASL

Vendredi 22 juin à 21h et samedi 23 à 17h30 | Sur réservation

Afin de présenter le travail et la passion d'une année de pratique au sein de la section danse de l'association, les professeurs et chorégraphes du CASL conduisent près de 280 danseurs sous les feux des projecteurs. Une soirée remplie d'émotion qui transporte le public dans un monde tour à tour imaginaire, somptueux et éclatant.

Places disponibles au 04 42 46 34 52

BULLETIN D'INSCRIPTION

✦

À remplir en lettres capitales
Un seul bulletin par personne et par abonnement. Ce dernier est nominatif.
Paiement par chèque à l'ordre de « Régie service culturel Velaux ».

Infos et achat des places sur :
www.espacenova.com
Contact : sce.culture@mairie-de-velaux.fr
04 42 87 75 00

Merci de déposer cette fiche à l'accueil de l'Espace NoVa ou de la retourner à l'adresse suivante :
Espace NoVa - Hôtel de Ville
997 avenue Jean Moulin
13880 Velaux

❑ Mademoiselle ❑ Madame ❑ Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

E-mail :

Téléphone(s) :

Année de naissance :

Choisissez votre formule d'abonnement

Les + de l'abonnement

- Des tarifs préférentiels
- La réservation pour le concert d'AaRON un mois avant la vente hors abonnement
- Une place offerte au spectacle d'ouverture « Mana » des Farfadais, le 24 septembre, pour les 100 premiers abonnés

❑ Abonnement NoVa / 58€, tarif réduit : 48€
1 spectacle catégorie A + 2 spectacles catégorie B + 1 spectacle catégorie C

❑ Abonnement Humour / 39€, tarif réduit : 33€
3 spectacles parmi : Couple Homme Femme mode d'emploi
Arrête de pleurer Pénélope - Petites méchancetés dans le couple - Kamel

❑ Abonnement Jeune Public / 25€
Ulysse + Les Fables de La Fontaine + Le Malade imaginaire + 1 ciné enfant au choix

Choisissez au verso les spectacles qui correspondent à votre abonnement.

CHOISISSEZ LES SPECTACLES DE VOTRE ABONNEMENT

DATES	HORAIRES	SPECTACLES		CATÉGORIES
samedi 8 octobre	21h	Ulysse - Groupe Grenade	☐	B
samedi 22 octobre	21h	Jules et Marcel - Legros Productions	☐	A
mardi 25 octobre	15h	Halloween - Cinéma	☐	uniquement dans l'abonnement jeune public
vendredi 28 octobre	21h	Couples Homme Femme mode d'emploi - 1619 Events	☐	B
jeudi 10 novembre	19h30	Le Songe d'une nuit d'été - Compagnie du Kronope	☐	C
samedi 19 novembre	21h	Panique au Plazza - Comédiens des 4 Tours	☐	C
vendredi 25 novembre	19h / 21h	Franz Listz	☐	B
vendredi 2 décembre	21h	Kamel - 1619 Events	☐	B
samedi 10 décembre	21h	Destination 80 - Horizon Musique	☐	C
lundi 19 décembre	15h	Noël - Cinéma	☐	uniquement dans l'abonnement jeune public
samedi 7 janvier	19h30	Le Malade imaginaire - Compagnie du Kronope	☐	B
samedi 14 janvier	21h	Orchestre Philharmonique - Azur Symphonic Orchestra	☐	A
mercredi 18 janvier	21h	AaRON - Zamora production	☐	A
vendredi 3 février	21h	Arrête de pleurer Pénélope - 1619 Events	☐	B
samedi 25 février	15h / 21h	Cultures urbaines - Full rhizome records	☐	C
vendredi 2 mars	19h30	Les Fables de La Fontaine - Compagnie du Kronope	☐	C
vendredi 16 mars	21h	Gare Centrale - Compagnie Grenade	☐	B
vendredi 30 mars	15h30	L'homme à la voix d'or - Hommage à Luis Mariano	☐	B
Jeudi 5 avril	21h	Petites méchancetés dans le couple - 1619 Events	☐	B
mardi 24 avril	15h	Polar - Cinéma	☐	uniquement dans l'abonnement jeune public
vendredi 8 juin	21h	Richard Gotainer - La Prod JV	☐	A

✦

L'Espace Nova en ligne

Programmation, réservations, abonnement, inscription à la newsletter, retrouvez-nous en ligne sur :
→ www.espacenova.com

Horaires / Équipe / Contacts

Accueil administratif :
mardi, mercredi et jeudi de 14h à 17h

Responsable service culturel :
Hugo Conreaux

Chargée de programmation :
Sophie Aulagnier

Assistante : Lydia Rambaud

Référent technique : Ludovic Maurin

Contact : sce.culture@mairie-de-velaux.fr
ou 04 42 87 75 00

Communication : Alice Hertoux
04 42 87 75 05

Espace Cafétéria / Détente

Sur certains spectacles, la cafétéria de l'Espace NoVa ouvre 1 heure avant et après les représentations. Autour d'un verre, partagez un moment privilégié pour se retrouver entre amis, échanger et rencontrer les artistes.
La médiathèque de Velaux propose deux espaces détente dont un dédié aux plus jeunes pour découvrir le fonds bibliothécaire ou passer un moment agréable avec vos enfants. Le service patrimoine présentera, au sein d'un espace dédié, les collections permanentes et temporaires qui sont proposées au Moulin Seigneurial et à la Tour Musée.

Conditions générales

Ouverture des portes 1 heure avant le début de la représentation. Le spectacle commence à l'heure indiquée sur les billets. La billetterie ferme 15 minutes après le début du spectacle. Les places sont non numérotées. La direction peut être amenée à modifier les programmes et les distributions. Dans ce cas, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés. L'Espace NoVA et Culture'Mania ne peuvent procéder à aucun remboursement ou échange de billet, sauf en cas d'annulation de la représentation.
Pour le respect des artistes et du public, dès le début de la représentation, les places des spectateurs retardataires ne seront plus garanties et, dans certains cas (clauses contractuelles), l'accès en salle ne sera plus autorisé. Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle de spectacle. Il est strictement interdit de fumer, boire ou manger dans la salle ou d'enregistrer ou photographier les représentations.
L'Espace NoVa est accessible aux personnes à mobilité réduite. Il est conseillé de prendre contact préalablement au 04 42 87 75 00.

Espace entreprises

Lieu de rencontre et d'échanges, l'Espace NoVa vous propose de valoriser l'image de votre entreprise auprès de vos salariés, de vos partenaires, de vos clients et du public. Assistez aux représentations dans un lieu d'exception au cœur d'un territoire, conjuguant dynamisme et richesse patrimoniale et bénéficiez de la présentation de la saison en avant première, d'un accès privilégié à la réservation des places à des tarifs préférentiels, d'invitations aux répétitions générales et d'une visibilité sur les supports de communication de l'Espace NoVa.

Location de salle

Pour tout projet de congrès, convention, opération promotionnelle, contactez Sophie Aulagnier au 04 42 87 75 01.

Les tarifs (hors abonnement)

Catégorie A	Plein tarif : 25€	Tarif réduit : 20€
Catégorie B	Plein tarif : 16€	Tarif réduit : 14€
Catégorie C	Plein tarif : 11€	Tarif réduit : 8€

Les abonnements

- Abonnement NoVa / 58€, tarif réduit : 48€
  1 spectacle catégorie A + 2 spectacles catégorie B
  + 1 spectacle catégorie C

- Abonnement Humour / 39€, tarif réduit : 33 €
  3 spectacles parmi : Couple Homme Femme mode d'emploi
  Arrête de pleurer Pénélope - Petites méchancetés dans le
  couple - Kamel

- Abonnement Jeune Public / 25€
  Ulysse + Les Fables de la Fontaine + Le Malade imaginaire
  + 1 ciné enfant au choix

MAIRIE de VELAUX

ESPACE NOVA VELAUX

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE

france bleu provence

Espace NoVa - 997 avenue Jean Moulin - 13880 Velaux
www.espacenova.com - Tél. 04 42 87 75 00